



dosser
de
Presse
Saison
2016

Parc Floral
de La Source,
Orléans - Loiret

 www.parcfloraldelasource.com

Loiret
votre Département 

 **Orléans**
Mairie



SOMMAIRE

page 2

**Un lieu de découverte
et de détente**

page 3

Quelques mots d'histoire

page 4 à 9

**Les rendez-vous à
ne pas manquer**

- Le Salon des Arts du Jardin
- Spectacul'air, des spectacles en plein-air pour les plus jeunes
- Les nocturnes, ou comment découvrir le parc floral à la lueur des lampions
- Un cycle de conférences : « Célébration de l'arbre » par Anne-Marie Royer-Pantin
- Le Parc Floral c'est aussi des événements proposés tout au long de l'année

page 10

Les jardins

page 13

Les sculptures du parc

page 14

Les loisirs et les services

page 15

**Infos pratiques
(horaires, tarifs, abonnements)**

page 16

Plan d'accès

page 17

Agenda

Un lieu de découverte et de détente

À la fois site touristique contribuant au rayonnement de notre territoire et espace vert de proximité, le Parc Floral de la Source, Orléans-Loiret est **le site le plus fréquenté du département**.

Il est pensé pour répondre aux attentes diverses des visiteurs. Pour que la visite du Parc Floral soit à tout moment plaisante et confortable, une offre complète de services destinés aux plus jeunes comme aux plus âgés, aux groupes comme aux individuels, est proposée sur place.



Le château avant 1903, archives municipales d'Orléans - Collections ND. Phot.

Quelques mots d'histoire

Propriété des premiers rois de France (Carolingiens et Mérovingiens) puis des chanoines et des moines, c'est en 1427 qu'est identifié le premier propriétaire particulier du domaine, Jehan de Marescot. Anobli par Charles VII, il a été nommé « Seigneur de la Source » et conçoit des projets d'envergure pour l'embellissement de la propriété que la famille Marescot conserve jusqu'en 1560. Modelé au fil des siècles, le domaine garde l'empreinte de l'histoire des familles qui l'ont traversé. Successivement, les Levoix embellissent le vieux château Marescot dans l'esprit Renaissance, les Briçonnet poursuivent l'aménagement du château et l'agrandissement du jardin et les de Meulles redessinent les jardins à la française et aménagent la Source et le Loiret.

En 1720, Catherine Guymont épouse de Michel Begon de Montfermeil, désormais propriétaire du domaine, loue les terres et le château de la Source au Lord Bolingbroke, noble et riche anglais exilé. Une glacière, une galerie bibliothèque, des statues, des bas-reliefs ainsi qu'une terrasse voient le jour.

Le domaine alors dénommé « l'Académie de la Source », est l'un des hauts lieux où la philosophie du 18^{ème} siècle s'élabore en ce qu'elle a de plus caractéristique : théisme, rationalisme, tolérance, lutte contre le fanatisme, refus de la théologie et du christianisme traditionnel, théorie de la monarchie éclairée, rénovation de l'Histoire. Cinq ans plus tard, Simon Boutin succède au Lord. Très investi dans l'entretien du parc, il plante de nombreux arbres notamment des pins maritimes, inconnus jusqu'alors dans nos régions.

A la fin du 18^e siècle, monsieur Mautaudoin, proclamé bienfaiteur de l'humanité au terme de la Révolution, rachète le domaine qu'il agrandit considérablement. A sa mort, en 1803, il le transmet au baron Pierre-Marie-Sébastien Bigot de Morogues, grand agronome qui contribue activement au réaménagement de la Sologne.

En 1815, au lendemain de Waterloo, la Source fut le cadre et le témoin d'un événement majeur de l'histoire de France : c'est là que fut rédigée la lettre de soumission au roi qui clôtura l'épopée de la grande armée.

Se succèdent ensuite les familles de Polignac et Boncart avant le rachat du domaine (410 hectares) et du château par la Ville d'Orléans en 1959.

35 hectares du domaine (propriété indivise de la Ville d'Orléans et du Conseil Général du Loiret) sont réservés à la création d'un parc paysager qui deviendra, suite aux Floralies internationales de 1967, le Parc Floral de la Source. Au lendemain des Floralies, la Ville ainsi que le Conseil Général reprennent possession de cet espace naturel de grande qualité.

Dans les années 1990 s'engage un programme de réhabilitation et d'investissements. Ont ainsi été créés entre 1993 et 2003 la serre aux papillons, le jardin d'iris, le potager ou encore la roseraie du miroir d'eau.

Les rendez-vous à ne pas manquer

Une multiplicité de jardins pour une multiplicité d'activités du printemps au début de l'automne ! Expositions-vente, spectacles jeune public, conférences, nocturnes... autant de prétextes pour venir se détendre une heure ou une journée au Parc Floral de la Source, Orléans - Loiret !



6^e édition
Exposition-vente de
végétaux et d'objets
d'art pour le jardin
samedi 9 et
dimanche 10 avril
2016

Le Salon des Arts du Jardin annonce le retour des beaux jours au Parc Floral de la Source, Orléans - Loiret et met le jardin à l'honneur !

Cinq ans déjà que le Parc Floral de la Source, Orléans-Loiret organise ce salon où sont réunis près de 80 exposants qui font le déplacement depuis la France entière : pépiniéristes, créateurs de mobilier, artistes, paysagistes, brocanteurs, horticulteurs, taillandiers ou groupements d'amateurs. On y trouve arbres et arbustes, plantes aromatiques et potagères, annuelles, rosiers et vivaces ainsi que du mobilier et des accessoires de jardin, des outils et des objets de décoration pour l'extérieur. Afin de faciliter l'accès au Parc Floral, le tarif réduit est proposé pendant ce week-end exceptionnel et les abonnés peuvent accéder au Parc sans supplément.

Le Salon des Arts du Jardin en chiffres

Le salon connaît un succès croissant.

- 2016 sera la **6^e édition** du Salon des Arts du Jardin du Parc Floral de la Source, Orléans - Loiret
- **2 jours** d'exposition-vente
- Plus de **80 exposants** sont attendus
- En 2015, le Salon a attiré **7160 visiteurs**

BON À SAVOIR

- Possibilité d'achat de végétaux mais aussi d'objets d'art
- Parkings complémentaires à la disposition du public à proximité du site
- Aire de chargement pour faciliter l'enlèvement des végétaux et des objets
- Consigne gratuite
- Service de livraison gratuit entre les stands, la consigne et l'aire de chargement
- Restauration possible sur place
- Mise à disposition possible de fauteuils roulants (réservation conseillée au 02 38 49 30 00)

HORAIRES

- Samedi 9 avril 2016 : de 10h à 19h
- Dimanche 10 avril 2016 : de 10h à 18h

TARIFS D'ENTRÉE

- Adulte : exceptionnellement tarif réduit 5 €*
- Enfant de 6 à 16 ans : 4 €

*Gratuit pour les abonnés

Distractions

Spectacul'air, des spectacles en plein air



Le dimanche et le lundi de Pâques, ainsi que le dernier dimanche de chaque mois, de mai à septembre, les enfants et leurs parents sont conviés à un spectacle sur la grande plaine. Les clowns, la magie ou la danse s'harmoniseront avec les plantes et les petites bêtes pour faire rire aux éclats petits et grands !

> Pour le week-end de Pâques, les dimanche 27 et lundi 28 mars 2016, à 15h30,

Durée 30 minutes, de 0 à 5 ans

Compagnie Roule Caillou « Petit bateau de Loire »

Petit Bateau cherche partout sa maman. Il ne la voit plus et pleure ! Heureusement, il rencontre deux amis qui l'aident à la retrouver. Il faut dire qu'elle n'était pas bien loin... Là où Petit Bateau l'avait laissée pour courir après un papillon.

> Dimanche 29 mai 2016, de 15h à 18h

Compagnie Idées mobiles : Ateliers maquillage

Quelle joie pour les enfants de participer à des ateliers rigolos, inventifs et pleins de surprises !

> Dimanche 26 juin 2016, à 15h30, à partir de 5 ans

Mandragore le magicien « Aux frontières de l'impossible ! »

Spectacle de magie et sculpture sur ballons

A 8 ans, Mandragore le magicien est fasciné par José Garcimore, qui lui apprendra son premier tour...

A 25 ans, il est troublé par Uri Geller, qui lui offrira une ses «clés» magique...

Plus tard, c'est Gérard Majax qui lui fera franchir le pas en devenant son premier «professeur» !

Cette année, il vient au Parc Floral enchanter l'après-midi des plus jeunes et rendre leur regard d'enfants aux adultes présents.

> Dimanche 31 juillet 2016, à 15h30, durée 45 minutes, de 0 à 104 ans

Compagnie Contropie « Quand je serai grand »

Riquette et Gaston sont sur le chemin de l'école...

Comme tous les matins, sur ce long trajet, les deux clowns se posent toujours la même question :

- Qu'est-ce que je serai, quand je serai grand ?

Je serai ... Pilote de course à pied, présentateur télé, championne du monde de lancer de purée par catapulte, vedette à St-Tropez, dresseur de caméléon presbyte, héros ou Père-Noël même ! Pêcheuse de chaussures à semelles compensées ou kinésithérapeute pour lapins !!!!... »

> Dimanche 28 aout 2016, à 15h30, durée 1 heure, tout public

Compagnie Les Hommes Poissons « Protection de proximité des plantes »

La brigade de Protection de Proximité des Plantes est composée de 2 intervenants.

Le chef, stupide, pédant et peureux ainsi que son stagiaire, serviable, distrait, fougueux et plutôt simple d'esprit. Le chef donne des ordres, le stagiaire exécute... non sans mal. Le chef et le stagiaire ont pour mission de nettoyer les parterres et tous les espaces de nature.

Ce qu'ils font...

> Dimanche 25 septembre 2016, à 15h30, durée 40 minutes, tout public

Compagnie RAM DAM « Le Spectacle de Jean »

Performances scéniques entremêlées de numéros de magie et de chorégraphies très particulières, Jean transporte son public !

Sensations

Les Nocturnes, découvrez le Parc Floral à la lueur des lampions



De mai à septembre, le 2^e samedi de chaque mois, le Parc reste ouvert jusqu'à 23h (dernière entrée et fermeture des grilles à 21h30).

Après une soirée en plein air animée par de joyeux saltimbanques, musiciens, clowns et comédiens, les Nocturnes du Parc Floral proposent de découvrir les allées du Parc à la lueur d'un lampion (offert par le Parc) pour cheminer à travers les différents jardins et profiter d'un spectacle dans un cadre unique.

Samedi 14 mai 2016, à 20h30 Durée 1 heure

Compagnie Fabrika Pulsion « Y'a des signes qui ne trompent pas »

Oui, le réchauffement climatique existe !

La compagnie Fabrika propose de venir repousser les limites de l'impossible avec le Grand Sauroctone et son premier disciple.

L'espèce humaine est-elle la seule responsable ? Qui sont les coupables ? Pouvons-nous éviter la catastrophe ?

Samedi 11 juin 2016, à 20h30 Durée 1 heure 15 minutes

Compagnie Musique à voir « Philomène et Marguerite à la campagne »

Marguerite, souffrant de névrose hystérique, vient se reposer et respirer le bon air de la campagne chez sa cousine Philomène... car «Le meilleur médecin est la nature : elle guérit les trois quarts des maladies et ne dit jamais de mal de ses confrères.» (Louis Pasteur)

Samedi 9 juillet 2016, à 20h30 Durée 45 minutes

Compagnie Passes tressées « Sucré Salé »

Elle a la grâce d'une gazelle dans un corps de déménageur.

Il a la puissance de M. Propre et la souplesse d'une poutre.

Ils s'aiment. Ou plutôt, ils s'aimaient. Enfin...

15 ans qu'ils font le même spectacle de cirque ensemble, mais aujourd'hui, ils vont enfin présenter leur nouveau show. Alors, ils ont décidé de laisser au vestiaire les vieilles querelles, rancœur et jalousie, et de sortir le grand jeu.

Ils ont mis leur plus belle tenue. Ils se sont même entraînés... un peu !

A l'aide d'accessoires étranges, ce couple sacrément décalé offre un spectacle d'un gout sucré salé où prouesses techniques et défis insolites sont au service du burlesque.

Samedi 13 août 2016, à 20h30 Durée 1 heure 10 minutes

Compagnie Matulu « Bouche à oreille sur partition »

Avec quatre mains, trois voix et une anche, la musique classique arrête de se prendre au sérieux et vient côtoyer le registre populaire. Au fil d'interviews loufoques de compositeurs, on découvre que Ravel a écrit son boléro à partir de bruits d'usines et que les Beatles auraient fait un tabac à l'époque baroque.

Samedi 10 sept. 2016, à 20h30 Durée 1 heure

Compagnie DTC « Fanfare Captain Panda »

Le panda, espiègle, joueur et facétieux, mais qui peut se révéler d'une agilité stupéfiante... A l'instar de cet animal béni par la nature, les 7 musiciens de Captain Panda mettent tous leurs talents, leur joie communicative au service de la bonne humeur !

Captain Panda, c'est une section cuivres griffue et une rythmique velue, des basses bien grasses et des riffs acérés ; bref, sept ursidés tendus vers le même objectif : la puissance au service de la danse !



Cycle de conférences

« Célébration de l'arbre »

par Anne-Marie Royer-Pantin

Dans le Parc Floral de la Source, Orléans-Loiret, si l'eau est reine, l'arbre est roi et compose un vivant patrimoine dont l'histoire est inséparable de celle des hommes qui, ici et ailleurs dans le département, ont, au fil des siècles et des saisons, aimé les arbres, les ont plantés, acclimatés, multipliés, ont vécu à leurs côtés, ont rêvé à leur ombre, ont su en tirer mille richesses.

C'est à cette fabuleuse leçon de vie, dans la compagnie de l'arbre, que nous convie ce cycle de conférences originales d'Anne-Marie Royer-Pantin, entre sylviculture, exploitation forestière et petits métiers du bois, entre usages d'autrefois et gestion d'aujourd'hui, entre essences indigènes et espèces voyageuses, entre botanique et légende, sciences et imaginaire...



Anne-Marie Royer-Pantin

Chevalier dans l'Ordre National du Mérite

Médaille d'Or de l'Académie d'Agriculture de France

Médaille du Patrimoine des Vieilles Maisons Françaises

Prix Edmond de Rothschild

Ecrivain, ancienne élève de l'École normale supérieure (Lettres Classiques), Anne-Marie Royer-Pantin est l'auteur de nombreux ouvrages à la fois littéraires et historiques sur les terroirs et le patrimoine. Dans une collection dédiée à Orléans, aux éditions Hesse, elle a réalisé quatre titres : Orléans et la Loire une histoire d'amour (2003), Orléans Pierres Vives (2004), Orléans, le Temps des Jardins (2005) et Orléans, portrait gourmand (2006). Elle a écrit plusieurs beaux livres sur le patrimoine du Loiret, dont Dampierre-en-Burly, chemin faisant (Maury, 2008) et Pithiviers par quatre chemins (Maury, 2011).

D'une plume élégante et sensible, elle a célébré à maintes reprises la beauté et la saveur du monde. Menant des recherches approfondies sur les patrimoines forestiers, elle accompagne les actions de la Société des Amis de la Forêt d'Orléans et collabore aux Annales de la Forêt d'Orléans.

Chez elle, l'œuvre écrite est souvent, prolongée d'une œuvre orale : elle donne un peu partout des conférences et des formations, anime des rencontres culturelles, des colloques, des tables rondes, des cafés littéraires.

Cycle de conférences

« Célébration de l'arbre »

par Anne-Marie Royer-Pantin

Dimanche 22 mai, à 15h30

« Le folklore de l'arbre dans le Loiret »

Contes et légendes, bois sacrés, rites de protection, traditions toujours vivantes ou croyances oubliées, vieux toponymes, chansons populaires, dictons et devinettes : l'arbre occupe dans la mémoire collective de notre territoire une place singulière. Laissons-nous entraîner à la découverte de ce riche imaginaire, qui fait partie de notre patrimoine et qui donne à apprendre et à rêver.

Dimanche 19 juin à 15h30

« L'amour fou des arbres : les Vilmorin et l'Arboretum des Barres »

Précurseurs dans le domaine de l'écologie et de la biodiversité, botanistes de renommée mondiale, agronomes humanistes ouverts au monde et aux autres, aventuriers des plantes, scientifiques et visionnaires, les Vilmorin ont fait, d'un coin perdu du Gâtinais, le point de mire de tous les amoureux des arbres. Et leur histoire se raconte comme une passionnante saga, qui est aussi l'occasion de mettre en lumière les relations de ces botanistes exceptionnels avec les horticulteurs et pépiniéristes orléanais.

Dimanche 24 juillet à 15h30

« La Forêt et les hommes »

Forêt d'Orléans, forêt de Montargis, forêt de Sologne : de ces massifs boisés qui font la richesse forestière du Loiret, sont nés, au fil des âges, une économie essentielle, des modes de vie et des habitats, des usages, une foule de métiers. Depuis les premiers moines forestiers du Moyen Âge, les hommes ont noué des liens très profonds avec leur forêt, en exploitant ses ressources, en y trouvant refuge et subsistance, en y défrichant des clairières, en y creusant des étangs, en y plantant des futaies, en agissant sur son devenir... Voici raconté ce long compagnonnage entre la Forêt et les hommes.

Dimanche 21 août à 15h30

« Un grand forestier méconnu : Henri Boucard, propriétaire du domaine de la Source à la fin du 19^e siècle. »

Inspecteur général des forêts, membre du Conseil Supérieur de l'Agriculture, vice-président de la Compagnie du Canal de Suez, président du Comité Agricole de la Sologne, ce grand serviteur de l'Etat, doublé d'un véritable humaniste, a consacré sa vie aux arbres et aux forêts, et plus particulièrement à la forêt de Sologne : il a été l'acteur essentiel de son reboisement (en pins sylvestres et laricios) et du renouveau de sa prospérité. Enfilons nos bottes et suivons cette belle figure de sylviculteur aux quatre coins de cette Sologne qu'il a tant aimée.

Dimanche 18 septembre à 15h30 *dans le cadre des Journées du Patrimoine*

« Les arbres du Parc de la Source ont la parole »

Ils ont à raconter des rêves et des aventures, les odyssees fabuleuses d'intrépides voyageurs partis vers des terres inconnues au péril de leur vie ; ils se souviennent de la passion et de la sagesse de ceux qui les ont plantés, qui ont veillé sur leur croissance ; ils gardent l'empreinte des tempêtes et des grands gels qu'ils ont traversés. Beaucoup ont disparu, beaucoup leur ont succédé, composant un précieux patrimoine, riche d'une remarquable diversité, qui nous donne une passionnante leçon d'histoire, de géographie et de botanique.

Le Parc Floral c'est aussi des événements proposés tout au long de l'année...

Dimanche 27 et lundi 28 mars

Fêtes de Pâques

Un tirage au sort est organisé à l'occasion des fêtes Pascales ! Toutes les heures plusieurs lots sont mis en jeu : chocolats, parties de minigolf, tours de petit train.

A 15h30, le jeune public peut également assister au spectacle « Petit bateau de Loire » de la Compagnie Roule Caillou (plus de détails dans la partie « Spectacul'air » p. 5).

Jeudi 5 mai

Journée des peintres au jardin

Ce concours de peinture destiné aux artistes en herbe (adultes et enfants) est proposé depuis 1997. Les peintures réalisées au Parc Floral le jour du concours sont ensuite exposées à la Chapelle du parc de mi-juillet à fin août.

Organisé par la Corporation de Saint-Fiacre, ce concours s'achève début septembre par la remise des prix aux peintres dont les tableaux ont reçu les faveurs du public et des membres du jury.

Samedi 4 et dimanche 5 juin

Rendez-vous aux jardins

Jeux de plein air en après-midi.

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Journées du Patrimoine

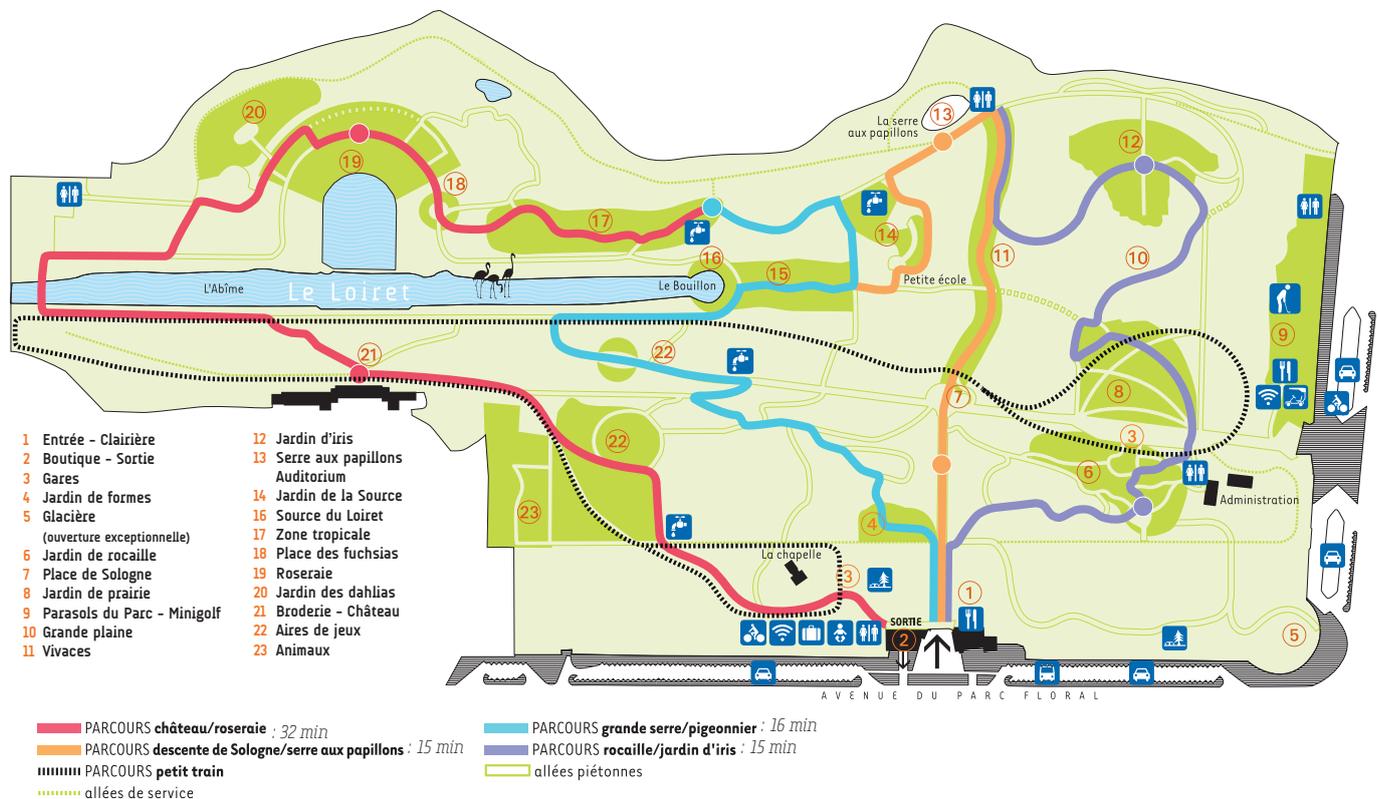
A cette occasion, la glacière est exceptionnellement ouverte de 14h à 18h et l'historienne et écrivain Anne-Marie Royer-Pantin laisse place aux « arbres du Parc de la Source [qui] ont la parole » le 18 septembre (plus de détails dans la partie « Cycle de conférences » p. 7).

Et une mention spéciale pour les dahlias !

Le Parc Floral de la Source a été choisi comme jardin d'essai pour la labélisation de dahlias de qualité supérieure dans le cadre du Label Rouge. Dans ce cadre, les visiteurs du parc sont invités à se prononcer en tant que jury lors d'un week-end dédié.



Les jardins



Le jardin de rocaille > AVRIL - JUIN

Entre les sous-bois et le jardin prairie, le jardin de rocaille évoque un paysage de montagne où le minéral et le végétal s'entremêlent. Avec une composition étagée où différents milieux cohabitent, une tourbière, une cascade et une végétation alpine sont à découvrir. Caractérisée par l'accumulation de sphaignes (mousses) et pauvre en nutriments azotes, la tourbière est une zone constamment humide. A travers un nuage de brume, elle abrite des plantes carnivores telles que les dionées, les sarracénies ou encore les droseras. Les insectes qu'elles digèrent leur fourniront la matière azotée. Non loin, la cascade expose des parois abruptes et humides nécessaires à certaines plantes. Les fissures rocheuses hébergent des familles de plantes comme les saxifrages (du latin : « qui fend les roches »).

La flore alpine du jardin de rocaille présente des formes végétales très variées : en rosettes, coussinets, en tapis... selon les conditions climatiques très contrastées qui caractérisent leurs milieux.

Le jardin d'iris > À DÉCOUVRIR DE MI-MAI À DÉBUT JUIN

Le jardin de collection, protégé par deux murs de pisé est accolé au champ d'iris, poétiquement nommé «La mer bleue». Ce jardin, entièrement réaménagé en 2015, rassemble des dizaines de variétés d'iris germanica ayant pour particularité d'offrir une floraison dite remontante dès la fin de l'été ou à l'automne pour certains. Le tout forme un ensemble dont la subtilité des teintes et le parfum raviront les amateurs de cette fleur éphémère.

La roseraie > À DÉCOUVRIR DE JUIN À SEPTEMBRE

La roseraie enveloppe le miroir d'eau. Les allées principales sont jalonnées par une série de pergolas agrémentées de rosiers lianes et grimpants. Présentées en association avec des vivaces, des aromatiques et des graminées, les quelques 150 variétés anciennes, modernes ou botaniques de rosiers s'épanouissent, mélangeant leurs parfums à ceux du thym et des lavandes. Les paysagistes Eric Ossart et Arnaud Maurières ont créé cet espace pour offrir une succession de roses blanches, roses et rouges exprimant tour à tour l'innocence, le sentiment romantique ainsi que la passion. Assis sur le banc circulaire qui surplombe la roseraie, on profite d'une vue remarquable sur la broderie et le château. Derrière soi, à côté du cèdre du Liban, se dresse le « moulin de grand-père » construit en 1967 à l'occasion des Florales Internationales d'Orléans.



Le potager et le verger > À DÉCOUVRIR DE MI-JUIN À MI-OCTOBRE

Ceint d'un mur d'osier tressé, le potager du Parc Floral de la Source regorge de légumes, des plus classiques et connus aux plus rares et surprenants. Entre les fleurs, légumes-feuilles (épinards, endives), tubercules (pommes de terre) et légumes-tiges (poireaux, asperges) côtoient légumes-racines (carottes, betteraves) ou légumes-fruités (aubergines, potirons). Plus loin quelques rangs de bulbes (échalotes, oignons) bordent des alignements de légumes-fleurs (choux). On découvre les légumes anciens dont le chou navet à collet vert, la courge sucrine du Berry, le navet globe de Saint-Benoît ou encore le haricot comtesse de Chambord ! Au centre, des bassins peuplés de grenouilles et dont l'eau non traitée sert à l'arrosage des cultures. La spécificité de ce potager est de présenter des cultures qui se font sans apport de produits nocifs pour l'environnement. Pour préserver les végétaux, le parc favorise l'association de plantes et l'utilisation d'insectes auxiliaires qui repoussent les nuisibles ; c'est la lutte biologique. Ainsi, les capucines attirent les pucerons qui n'auront, de ce fait, pas besoin de prendre d'assaut les pieds de tomates ! Chaque année une rotation des cultures est opérée afin de laisser au sol le temps de se régénérer.

Une sélection de plantes aromatiques est présentée à côté de la petite école. Les panneaux l'accompagnant précisent leurs propriétés, qu'elles soient gustatives ou médicinales. Et l'on peut profiter des fragrances subtiles dégagées par ces herbes !

Dans le verger, les arbres fruitiers et les petits fruits, groseilles, framboises et mûres, font le bonheur des oiseaux et, quand ils en laissent, des visiteurs !

Les fuchsias > À DÉCOUVRIR DE JUILLET À SEPTEMBRE

Située entre le Loiret et la roseraie, la place des fuchsias est abritée par un alignement de platanes formés en plateau. Des gouttes de rosée échappées des arbres supportent les pots de fuchsias offrant ainsi aux curieux le loisir de découvrir ces fleurs graciles sous différents angles. Alors que certains sont posés à même le sol, les fuchsias botaniques suspendus sont mis en valeur pour dévoiler aux visiteurs leurs caractéristiques particulières de fleur ou feuillage. On peut admirer plus de 90 espèces différentes dont les noms sont mentionnés à l'entrée du jardin !

Le jardin prairie > À DÉCOUVRIR DE MI-JUILLET À SEPTEMBRE

Au cœur de l'été, sur les sentiers engazonnés qui traversent le jardin prairie les hautes herbes chatouillent les mollets ! Pourquoi ne pas faire une pause le long du canal et compter les grenouilles ? *La noue*, au premier plan, héberge fleurs de rives et plantes aquatiques. Elle est suivie d'une *prairie* associant graminées et plantes fleuries laquelle assure la jonction avec *la grande plaine*. Ce *jardin prairie* rassemble plusieurs espèces végétales, dont l'évolution entre juin et septembre propose un paysage différent et fleuri en permanence. Son atout est de préserver la biodiversité grâce à un entretien simple qui préserve le développement d'une flore variée. Les fleurs qui y sont semées répandent leurs graines pour un nouveau cycle avant d'être fauchées.

Le jardin de la Source > À DÉCOUVRIR AU FIL DES SAISONS

En traversant une légère brume on pénètre dans le jardin de la Source. Alcôve de verdure bordée par une végétation de milieu humide, ce jardin présente des bambous, des astilbes, des hostas mais aussi des rhododendrons et des azalées japonaises.

A l'une des extrémités du jardin, on aperçoit la principale source du Loiret : le Bouillon.

La résurgence karstique de la Loire, dont l'origine est longtemps restée secrète, tire son nom du bouillonnement de l'eau qui la caractérise. En raison de la présence de plateaux calcaires, une partie des eaux du fleuve circule dans un réseau de galeries souterraines (équivalent à 40 km environ). Ces eaux ressurgissent au milieu du parc au cœur des graminées et des pétasites pour ensuite s'en aller rejoindre la Loire. Sur le Loiret, une colonie de flamants roses séjourne à l'année tandis qu'un ensemble de canards, indigènes ou non, patauge paisiblement.



Le jardin de dahlias > À DÉCOUVRIR DE MI-JUILLET À MI-OCTOBRE

Longtemps nommés « chichipatli » les dahlias, originaires des hauts plateaux mexicains, arborent des couleurs chatoyantes. Présentés dans un jardin circulaire, les carrés de dahlias alternent avec des bandes de gazon jouant ainsi des contrastes entre l'uni vert de la pelouse et les couleurs panachées des fleurs.

Jusqu'aux premières gelées, ce jardin s'offre à la contemplation du visiteur qui pourra voter pour ses dahlias favoris à l'occasion du Critérium du Dahlia, et peut-être gagner des jolis lots. (Bulletin de participation disponible sur place)

La serre aux papillons

Recréant les conditions climatiques d'un jardin tropical, cette serre de 250 m² bénéficie de températures oscillant de 25 à 30°C et d'un taux d'humidité supérieur à 80%. Dans cette végétation luxuriante, les visiteurs sont invités à identifier bananier, papayer, vanille, ficus mais aussi à admirer les fleurs d'hibiscus et d'orchidées. Au milieu de cette végétation tropicale, des papillons exotiques évoluent à leur guise. Ces insectes fragiles et éphémères sont issus de fermes d'élevage du monde entier, ils invitent au voyage en Amérique du Sud, en Océanie ou à Madagascar.

La zone tropicale

Un parcours est proposé entre *le pigeonnier* et *la roseraie*. Alors que plus de 20 millions d'hectares de forêts tropicales sur 10 millions de km² sont détruits chaque année, le Parc Floral a voulu recréer en son sein ces ambiances exotiques importées des 4 continents : Amérique centrale, Australie, Asie et Afrique tropicale. Une centaine d'oiseaux exotiques est présentée dans une ambiance qui évoque leur habitat naturel.

Le jardin de formes

C'est l'un des premiers jardins que l'on découvre en entrant dans le parc. Le jardin de formes, avec ses arbres taillés en nuages, réveille l'imaginaire. S'inspirant des traditions des jardins zen, il nous invite à trouver, l'espace d'un instant, équilibre et sérénité. A nos pieds, nous pouvons contempler un petit bassin peuplé d'amphibiens dans lequel s'épanouissent des nénuphars.

Les autres plantes à découvrir

Le parc se métamorphose au fil des saisons. Au début du printemps, avant que n'éclosent les premières fleurs, le vert tendre des bourgeons se diffuse invitant les promeneurs à profiter de la tiédeur des premiers soleils. Chaque visite est l'occasion d'apprécier, outre les différents jardins, de nouveaux végétaux en pleine floraison : narcisses, jacinthes et tulipes, arbres fruitiers, rhododendrons, vivaces ou encore hydrangeas et pélargoniums odorants.

A l'arrivée de l'automne, les arbres aux couleurs flamboyantes illuminent le parc, cédant ensuite pour quelques mois la place au givre qui habille de cristaux blancs les branches, les herbes et les toiles d'araignées.

En 2015, une série d'arbres remarquables sera plantée pour renouveler et enrichir le patrimoine arboré du parc. Chacun de ces arbres a une particularité de par son port, son feuillage ou encore sa rareté.



Les sculptures du parc

La Source, **Antoniucci Volti**

Antoniucci Volti (1915 Albano, Italie – 1989 Paris) était sculpteur, dessinateur et graveur. La sculpture de Volti s'inscrit dans la lignée des Rodin, Bourdelle, mais surtout de Maillol. Toute son oeuvre glorifie la femme et son corps : « Ce qui m'enchanté dans un corps de femme, ce sont les rythmes et les volumes [...] c'est dans le corps de la femme que je puise mon inspiration ». Le Parc Floral de la Source, Orléans-Loiret accueille une statue de l'artiste représentant une femme ronde pliée sur ses genoux située devant la grande plaine du Parc Floral. Les sculptures de Volti figurent sur les places de nombreuses villes : Paris, Angers, Colombes, Orléans (devant le musée des Beaux Arts)... Il est honoré d'un musée-fondation dans la citadelle de Villefranche-sur-Mer où il a toujours vécu, la première des nombreuses rétrospectives de son oeuvre a été organisée en 1957 à Paris. Les oeuvres de Volti sont recherchées par les amateurs et les collectionneurs d'art, parmi lesquels se trouve Alain Delon qui compte deux « Muses » de Volti dans sa collection privée.



La Jeunesse, **René Collamarini**

Située au long du Loiret, à proximité du pont qui le traverse, elle représente une femme assise en tailleur, les bras délicatement levés vers le ciel. L'artiste français, né en 1904, a été lauréat du prix Blumenthal en 1930 et s'est consacré rapidement à la taille directe.

La Tontine

Dans le cadre du thème événementiel les « Traversées » en 2010, le Parc Floral a commandé à Eric Renault, créateur vannier, la réalisation d'une tontine géante autour d'un cerisier du Japon, proche du *jardin d'iris*. Les tontines servaient à l'origine à transporter les plantes exotiques rares. Au 18^e siècle, pour rapporter sans dommage les plantes de pays lointains, alors que le voyage pouvait durer plusieurs mois, on « tontinait » les plantes, c'est-à-dire qu'on les protégeait en prolongeant leur emballage par des bâtis faits de bois tressés ou de grillage.

Les Amants Bleus, **Woolfhart**

Découvrez ces deux statues en matière composite teintée de bleu, graciles, fragiles et élégantes, représentant deux amants se dissimulant dans l'attente d'un rendez-vous. Elles sont positionnées à droite puis à gauche, en retrait du chemin, dans la pénombre des bambous qui bordent le jardin menant au *Bouillon*, lieu de naissance du Loiret.

Les Portes, **Michèle Saint-Rémy**

Les portes en bronze de 2,40m de haut et pour chaque battant de 0,80m de large n'avaient jamais pu trouver une place en ville... elles l'ont trouvée, à proximité de la place de Sologne, au sein du Parc Floral en août 2006 ! L'artiste a travaillé en 1978 pour la Coopérative d'Habitat rural qui comportait des hangars de carrossier et était envahi par les herbes hautes. Michèle Saint-Rémy avait l'impression d'être dans le château de la Belle au Bois Dormant, et a réalisé les portes. Elles comportent dix bas-reliefs représentant les hangars et la végétation transformée en personnages, de sorte que l'on peut imaginer une foule ou une jungle. Elle a fait fondre l'oeuvre en bronze chez Clementi à Meudon. Les portes ont été exposées à Paris (en 1980 au Salon de la Jeune Sculpture) et à Blois (en 1984 aux Artistes de la Région Centre).

Le Cerf, **Louis Leygue**

Le grand cervidé en cuivre a changé d'emplacement depuis les Florales Internationales de 1967. Il veille désormais sur les visiteurs se promenant dans le Val du parc depuis la hauteur des sous bois sur le petit chemin menant à *la rocaille*.

Les Parasols du parc



Aires de jeux

Deux aires de jeux accueillent les enfants de 3 à 12 ans.

L'une est implantée à côté de la ménagerie et accueille de nombreuses parties de rigolade sur les perroquets géants ou lors de l'escalade des palmiers en vue d'atteindre le nid perché à leurs cimes. L'autre est située en contrebas et propose des espaces engazonnés où les enfants peuvent s'ébattre et les parents se reposer.



Authentique petit train sur rails

Le Parc Floral de la Source, Orléans-Loiret est sillonné par un authentique petit train sur rails depuis 1967, années des Florales Internationales ! L'association « Tacots des Lacs », gestionnaire du train depuis 2012, accueille les visiteurs à bord :

- tous les jours pendant les vacances scolaires (zone B)
- le mercredi, le samedi, le dimanche et les jours fériés hors vacances scolaires (zone B)

Horaires de départ du train :

- départ gare entrée : 14h - 15h - 16h - 17h
- départ gare rocaille : 14h30 - 15h30 - 16h30 - 17h30

Le petit train est également accessible pour les groupes, qui peuvent prétendre à des tours de petit train en dehors des horaires de circulation tout public, le matin par exemple. Uniquement sur réservation au 02 38 49 30 00.



Rosalies

Des rosaliaes sont proposées à la location.

Renseignements horaires et tarifs : 02 38 49 30 01



Minigolf

Le « 18 trous » du parc (entrée indépendante) est ouvert aux golfeurs à partir de 7 ans.

Les services



Restauration

• Les Parasols du Parc proposent de la petite restauration, des collations sucrées/salées, des glaces et des boissons. Entrée libre et indépendante (accès Minigolf).

Renseignements : 02 38 49 30 01

• Restaurant La Terrasse du Parc : entrée indépendante.

Renseignements et réservations : 02 38 25 92 24

• Aires de pique-nique.



Boutiques

En complément de la boutique située à l'entrée du parc (entrée indépendante), un point de vente dédié aux papillons est implanté à l'entrée de la serre.



Accessibilité

La majorité des allées du parc est carrossable et jalonnée de bancs.

Des fauteuils roulants sont mis à disposition gratuitement (dans la limite des disponibilités).

Le parc est équipé de sanitaires accessibles à tous (PMR, espace bébé) et d'une consigne.

Informations

pratiques

HORAIRES D'OUVERTURE

18 mars 2016 > 25 septembre 2016 : 10h - 19h*

26 septembre 2016 > 6 novembre 2016 : 10h - 18h*

Ouverture gratuite du 7 novembre 2016 à mars 2017 : 14h - 17h*

Fermé les 25 décembre et 1er janvier.

Nocturne le 2^e samedi du mois de mai à septembre : dernière entrée à 21h30, fermetures du parc à 23h.

* Dernière entrée 1h avant la fermeture du parc.

TARIFS

INDIVIDUEL

Adulte : 6€

De 6 à 16 ans : 4€

Pour les -6 ans : gratuit

GROUPE

Adulte : 5€

De 6 à 16 ans : 2,50€ / **De 3 à 5 ans** : 1,50€

Gratuit pour les - 3 ans

FORMULES D'ABONNEMENT

Différentes formules d'abonnement sont proposées pour satisfaire au mieux les attentes des visiteurs projetant de venir régulièrement au parc :

• L'ABONNEMENT CLASSIQUE

Permet de venir au parc toute l'année et autant de fois que souhaité sur simple présentation de la carte d'abonnement à la caisse.

Abonnement adulte : 16,50 € **Abonnement enfant** (de 6 à 16 ans) : 11 €

• L'ABONNEMENT +

Permet de profiter d'avantages supplémentaires :

- une attente écourtée grâce à l'entrée exclusive par la boutique du Parc Floral *
- 2 entrées gratuites** pour faire découvrir le parc à votre entourage
- 1 partie de golf miniature et une boisson offertes aux Parasols du Parc (à votre convenance

pendant la période d'ouverture des Parasols du Parc Floral de la Source, Orléans-Loiret)

Abonnement + : 45 €

* Aux horaires d'ouverture de la boutique du Parc Floral

** Billets non nominatifs, valables jusqu'au 1er novembre 2015

• LE PASS FAMILLE

Réservé aux familles de 2 adultes et d'au moins 2 enfants vivant sous le même toit souscrivant simultanément un abonnement. Mêmes avantages que l'abonnement classique, la réduction tarifaire en plus !

Pass Famille : 50 € **À partir du 3^e enfant** : 10 € par enfant supplémentaire

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

www.parcfloraldelasource.com

info@parcfloraldelasource.com

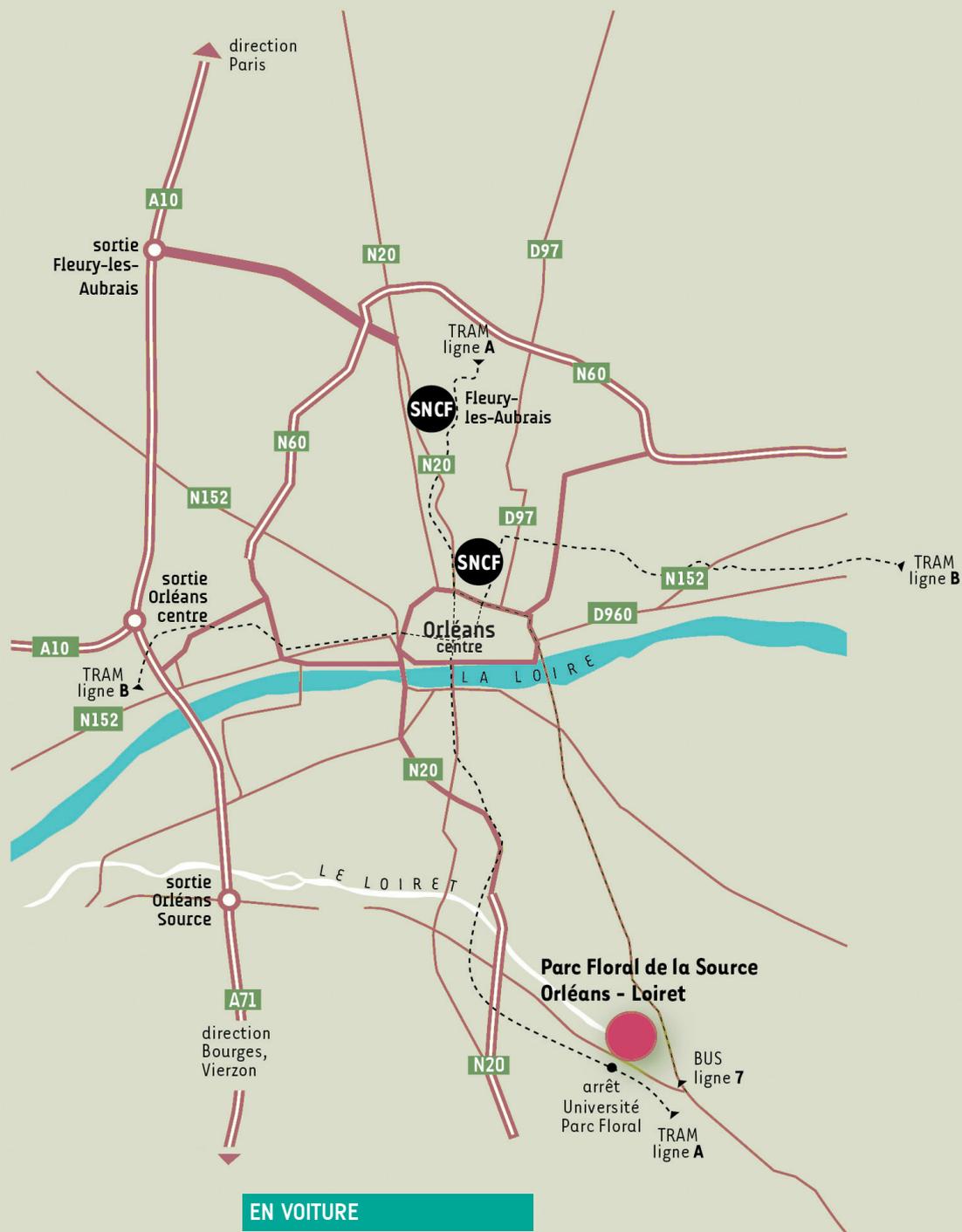
tél. : 02 38 49 30 00 - fax : 02 38 49 30 19

MINIGOLF

Renseignements et réservations tél. : 02 38 49 30 01

RESTAURANT

Renseignements et réservations tél. : 02 38 25 92 24



EN VOITURE

Par l'autoroute A71 : sortie Orléans la Source
 Par la RN 20 (sens Nord > Sud) :
 direction Vierzon-Bourges,
 sortie St-Cyr-en-Val/Parc Floral de la Source

EN TRANSPORT EN COMMUN

Par la RN 20 (sens Sud > Nord) : direction Orléans,
 sortie Orléans-la-Source
 Depuis la Gare d'Orléans ou des Aubrais :
 tramway ligne A,
 dir. Hôpital de la Source ou bus ligne 7,
 arrêt Université-Parc Floral

PARKING GRATUITS

NOS PARTENAIRES
 La radio France Bleu Orléans
 et le magazine
 L'Art des Jardins



VAL DE LOIRE
 PATRIMOINE MONDIAL



Les rendez-vous à ne pas manquer

Dimanche 27 et lundi 28 mars	15H30	FÊTES DE PÂQUES SPECTACULAIRE	Loterie Compagnie Roule Caillou « Petit bateau de Loire » p.5
Samedi 9 Dimanche 10 avril	10H-19H 10H-18H	SALON DES ARTS DU JARDIN	Exposition-vente de végétaux et d'objets d'art pour le jardin p.4
Jeudi 5 mai	10H-17H	JOURNÉE DES PEINTRES AU JARDIN	Concours de peinture (adultes et enfants) p.8
Samedi 14 mai	20H30	NOCTURNE	Compagnie Fabrika Pulsion « Y'a des signes qui ne trompent pas » p.6
Dimanche 22 mai	15H30	CONFÉRENCE	« Le folklore de l'arbre dans le Loiret » p.7
Dimanche 29 mai	15H – 18H	SPECTACULAIRE	Compagnie Idées mobiles « ateliers maquillage » p.5
Samedi 4 et dimanche 5 juin	10H -18H	RENDEZ-VOUS AUX JARDINS	Jeux de plein air p.8
Samedi 11 juin	20H30	NOCTURNE	Compagnie Musique à voir « Philomène et Marguerite à la campagne » p.6
Dimanche 19 juin	15H30	CONFÉRENCE	« L'amour fou des arbres : les Vilmorin et l'Arboretum des Barres » p.7
Dimanche 26 juin	15H30	SPECTACULAIRE	Mandragore le magicien « Aux frontières de l'impossible ! » p.5
Samedi 9 juillet	20H30	NOCTURNE	Compagnie Passes tressées « Sucré Salé » p.6
Dimanche 24 juillet	15H30	CONFÉRENCE	« La forêt et les hommes » p.7
Dimanche 31 juillet	15H30	SPECTACULAIRE	Compagnie Contropie « Quand je serai grand » p.5
Samedi 13 août	20H30	NOCTURNE	Compagnie Matulu « Bouche à oreille sur partition » p.6
Dimanche 21 août	15H30	CONFÉRENCE	« Un grand forestier méconnu : Henri Boucard, propriétaire du domaine de la Source à la fin du XIXe siècle » p.7
Dimanche 28 août	15H30	SPECTACULAIRE	Compagnie les Hommes Poissons « Protection de proximité des plantes » p.5
Samedi 10 sept.	20H30	NOCTURNE	Compagnie DTC « Fanfare Captain Panda » p.6
Samedi 17 et dimanche 18 sept.	14H – 18H	JOURNÉES DU PATRIMOINE	Ouverture exceptionnelle de la glacière p.8
Dimanche 18 sept.	15H30	CONFÉRENCE	« Les arbres du Parc de La Source ont la parole » p.7
Dimanche 25 sept.	15H30	SPECTACULAIRE	Compagnie RAM DAM « Le Spectacle de Jean » p.5

Les floraisons au fil des saisons...

De mi-mars à début-mai	Floraison de bulbes (tulipes, narcisses, jacinthes), rhododendrons, azalées
D'avril à juin	Floraison du jardin de rocaille
De mi-mai à début juin	Floraison du jardin d'Iris (classée collection nationale par le CCVS)
De juin à septembre	Floraison de la roseraie
De juillet à août	Zone tropicale
De juillet à septembre	Floraison des fuchsias
De mi-juillet à septembre	Floraison du jardin pairie
De mi-juillet à mi-octobre	Floraison du jardin de dahlias et potager
Au cours de l'année, sont aussi à découvrir	Le fleurissement événementiel, les vivaces, les pélagoniums, les rhododendrons, les arbres...

Contact presse : **Marine Musette**
02 38 79 29 98
marine.musette@orleans-agglo.fr

www.parcfloraldelasource.com

